

# **copertine classiche**


## **incisione esterna con caratteri a piombo**

# **CARTATELA**

(i colori riportati in catalogo potrebbero non essere conformi alla realtà)

Colori per stampa esterna:  
ORO, ARGENTO, RAME,  
CENERE, RUGGINE,  
BIANCO, NERO, BLU  
SCURO, BLU ELETTRICO,  
ROSSO, PANNA, VERDE,  
MARRONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
 Facoltà di Studi Umanistici  
 Corso di Laurea Triennale in Scienze Umanistiche per la Comunicazione



LETTERATURA E SOCIETÀ NELLA  
 CRITICA CINEMATOGRAFICA DI MORAVIA  
 SULL'ESPRESSO (1955 - 1970)


Elaborato finale di:  
 Mario ROSSI  
 Matr. n. 832643

Relatore: Chiar.mo Prof. Mario ROSSI  
 Correlatore: Chiar.mo Prof. Mario ROSSI

Anno Accademico 2016 - 2017

**ROSSO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
 Facoltà di Studi Umanistici  
 Corso di Laurea Triennale in Scienze Storiche



LETTORE E PERSONAGGIO  
 TRA NARRATOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE


Elaborato finale di:  
 Mario ROSSI  
 Matr. n. 579686

Relatore:  
 Chiar.mo Prof. Mario ROSSI

Anno Accademico 2013 - 2014

**BLU**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
 Facoltà di Studi Umanistici  
 Corso di Laurea Triennale in Scienze Storiche



LETTORE E PERSONAGGIO  
 TRA NARRATOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE


Elaborato finale di:  
 Mario ROSSI  
 Matr. n. 579686

Relatore:  
 Chiar.mo Prof. Mario ROSSI

Anno Accademico 2015 - 2016

**VERDE**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
 Facoltà di Medicina Veterinaria  
 Corso di Laurea in Biotecnologie Veterinarie  
 Dipartimento di Scienze Animali  
 Sezione di Zootecnica Veterinaria



APPLICAZIONE DI  
 SISTEMI NON INVASIVI  
 PER LO STUDIO DELLA REATTIVITÀ  
 DEL CANE ANTIDROGA

Relatore: Chiar.mo Prof. Fabio LUZI  
 Correlatore: Dott.ssa Veronica REDAELLI  
 Dott. Stefano MARELLI

Tesi di Laurea di:  
 Silvia PAGLIA  
 Matricola: n. 698956

Anno Accademico 2010 - 2011

**CREMA**